

PRODUCT DATA SHEETS

UNIVERSAL

universal

This product complies with the provisions of Legislative Decree No. 206 of 06/09/2005 the "Consumer code". The materials used have a low-formaldehyde content in compliance with Ministerial Decree October 10, 2008.

Panels used, type E1 according to UNI EN 717

The material conforms to the American (US) market:

EPA P2-CARB P2 acc. to CCR Title 17 - § 93120.2 (a)

- US EPA TSCA Title VI - 40 § 770

associated with:

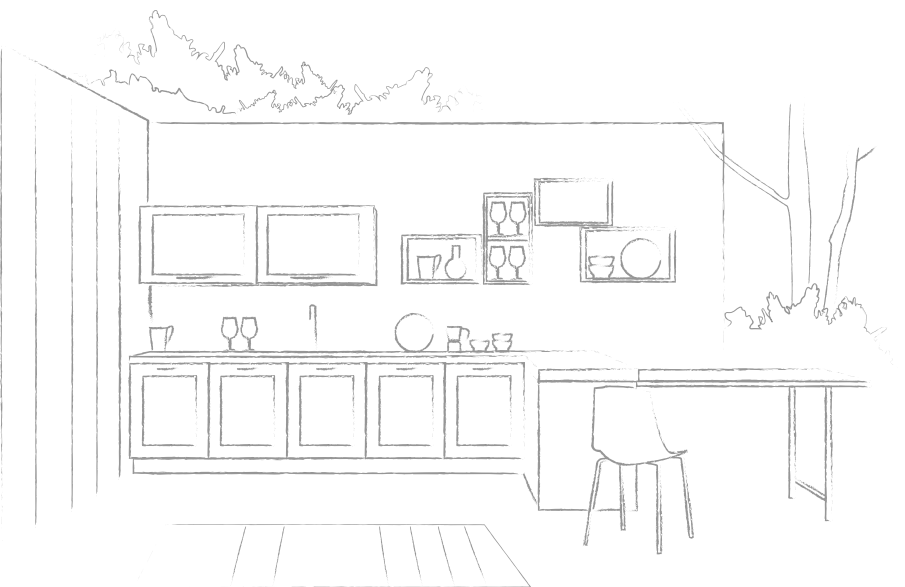


assARREDO
Federlegno - Arredo

TYPE OF MATERIAL

•			Matt lacquered
•			Gloss lacquered
		•	Melamine
	•		Alkorcell

LUMIA SVEVA KAYA



Material

FEATURES

Plain matt melamine
finish

KAYA

Door th. 18 mm, made with wood particle board panel with melamine paper laminate facing with a thickness of 0.3 mm on 2 sides, applied with a melamine press without the use of glue, using the heat reaction of the resins in the paper itself. Exterior and interior decorative veneer with smooth matt melamine finish. Edges on 4 sides in ABS with a thickness of 10/10, applied with hot melt glue.

Wood essence thermo-
structured melamine
finish

KAYA

Door th. 18 mm, made with wood particle board panel with melamine paper laminate facing with a thickness of 0.3 mm on 2 sides, applied with a melamine press without the use of glue, using the heat reaction of the resins in the paper itself. Thermo-structured melamine exterior and interior decorative finish. Edges on 4 sides in ABS with a thickness of 10/10, applied with hot melt glue.

Faux oxide textured
melamine finish

KAYA

Door th. 18 mm, made with wood particle board panel with melamine paper laminate facing with a thickness of 0.3 mm on 2 sides, applied with a melamine press without the use of glue, using the heat reaction of the resins in the paper itself. Thermo-structured textured melamine exterior and interior decorative finish. Edges on 4 sides in ABS with a thickness of 10/10, applied with hot melt glue.

Faux cement textured
melamine finish

KAYA

Door th. 18 mm, made with wood particle board panel with melamine paper laminate facing with a thickness of 0.3 mm on 2 sides, applied with a melamine press without the use of glue, using the heat reaction of the resins in the paper itself. Thermo-structured textured melamine exterior and interior decorative finish. Edges on 4 sides in ABS with a thickness of 10/10, applied with hot melt glue.

Alkorcell Sveva
Frame door

SVEVA

Frame thickness 18 mm with MDF support, constituted as follows:

- Stiles coated in 0.2 mm thick thermo-formable Alkorcell sheeting, with ABS on heads with thickness of 0.5 mm.
- Rails coated in 0.2 mm thick thermo-formable Alkorcell sheeting with hot sealed heads.
- Raised panel with thickness of 6 mm in coated MDF on the inside and outside with Alkorcell sheeting.

Stiles and rails fixed in place by two dowels and vinyl glue.
The decorative elements concerned are White Matt and Black Matt.

Alkorcell
Windowless
door

SVEVA

Door th. 18 mm, made with wood particle board panel with coating of Alkorcell sheeting with a thickness of 0.2 on the two sides. ABS edge on 4 sides applied with hot melt glue.

Material

FEATURES

Single-sided
matt lacquered
in plain colour

LUMIA

Door th. 18 mm, made with wood particle board panel with melamine paper laminate facing on both sides of 120 g. Front coating and edges in ABS with sanded primer and matt varnish, 120/140 g/m², 5 gloss opacity.

Single-sided
gloss lacquered
in plain colour

LUMIA

Door th. 18 mm, made with wood particle board panel with melamine paper laminate facing on both sides of 120 g. Front coating and edges in ABS with sanded primer and gloss varnish, 120/140 g/m², 95 gloss opacity.

Single-sided matt
lacquered in
plain colour

LUMIA

Door th. 18 mm, made with wood particle board panel with melamine paper laminate facing on both sides of 120 g. Milling on the front for ridged effect. Sanded primer on edges and front, matt varnish 120/140 g/m², 5 gloss opacity.

Elta glass
framed door

Frame thickness 22 mm aluminium, black anodised finish with glass with thickness of 4 mm, tempered transparent light smoked grey.

**AN ITALIAN FAMILY,
A STORY THAT
BEGAN OVER
60 YEARS AGO,
A GREAT PASSION:
*cooking.***

1964

YOUR KITCHEN'S MATERIALS

MATERIALS USED

WHITE AND ROSE CABINET: made with 18 mm thick wood particle board, two-sided matt melamine finish on both sides ABS edging (colours white and rose, variable thickness according to article, from 0.5 to mm. 1) for back of panel 0.3 mm minimum.

STRUCTURAL FINISH SIDE PANELS: Available in all door finishes with variable thickness from 18mm to 19 mm.

LAMINATE-FACED BACK PANEL: MDF laminate-faced panel of variable thickness, coated on both sides with polypropylene.

SHELVES: Made with 18 mm thick wood particle board, finished on both sides. ABS edging front and back th. 1 mm and paper side edging.

GLASS SHELVES: transparent 6 mm thick plate glass, with polished edges.

OPENING SYSTEMS

HANDLES:

- zama or aluminum, various finishes, variable centres and modularity.

HOLLOW GROOVE SYSTEM:

- series of extruded aluminum horizontal and vertical profiles in various finishes.

DRAWERS AND DEEP DRAWERS:

- mechanical opening system
- Sides in painted metal
- melamine base th. 16 mm.
- full extraction
- front adjustment

HINGES FOR HINGED DOORS:

- steel with variable opening angles
- with or without integrated ironmongery
- three-dimensional position adjustment

VERTICAL OPENING:

- mechanical opening system, type: lift-up door and folding door
- availability of push/open mechanism
- three-dimensional position adjustment
- opening and closing force adjustment

ACCESSORIES

COATED PVC PLINTH:

- Made of rigid PVC coated with paper and polymeric coating, thickness 0.2 mm. Gluing to the support with solvent-free primer and adhesives. Soft PVC seal. Available colours: Bianco Opaco, Titanio and Nero Opaco.

UPSTAND:

- rigid extruded PVC base, with soft co-extruded PVC seal; coating with superflex-folden paper (thickness mm. 0.1-0.2 mm) or anodized aluminium sheets (thickness 0.3 mm).

SHELVES:

- Shelves th. 30 mm available in the body colours White, Rose and Vulcan.
- Shelves th. 18 mm available in the various door colours.

WORKTOPS/BACK PANELS

LAMINATED WORKTOPS:

Post-formed laminate. Substrate made of wood particle board of variable thickness, water-repellent. HPL laminate external covering th. 0.7 available in different colours. High impregnation melamine paper internal covering. White PVC rear edge. Front aluminum profile trim available on request.

MARBLE AND GRANITE WORKTOPS:

Stone slabs polished using diamond and magnesia abrasives containing carborundum and water, cut to size.

QUARZ COMPOSITE WORKTOPS:

Mixture of natural quartz, resin and oxide pigments.

FENIX WORKTOPS®:

innovative material made from the latest generation of thermoplastic resins, suitable for both horizontal and vertical applications with the aid of nanotechnology. The irregularity of the surface results in a low light reflection and a soft touch effect.

NEOLITH WORKTOPS®:

Neolith® is produced through the careful selection of entirely natural raw materials, which are then processed using sintering technology. This involves an initial phase of high-pressure compression up to 400 bar, followed by a second phase of firing at temperatures exceeding 1200°C.

CERAMIC WORKTOPS:

Mixture of glass, porcelain and quartz type raw materials.

GLASS BACK PANELS:

For warnings, use and maintenance, please refer to the product sheet provided by the manufacturer. For normal maintenance, use a damp soft microfibre cloth. Do not wash accessories in the dishwasher. Do not use abrasive substances, solvents or any other aggressive cleaning agents. The glass back panel can break as a result of impacts with metal objects; be careful, therefore, about bumping into pots and dishes.

HPL WORKTOPS:

HPL surfaces have good resistance to household chemicals. For maintenance, it is good practice to keep household surfaces clean and dry at all times. In the case of stubborn dirt or carelessness, any dry deposits must first be removed with a soft, damp cloth, without rubbing so as not to scratch the top. Then use a soft, non-abrasive sponge and a household cleaner (we recommend a limescale remover such as *Chanteclair*), wash the surface with the cleaner and rinse with plenty of lukewarm water, then dry thoroughly. In exceptional cases, you may use acetone, make absolutely sure that it does not come into contact with any plastic edges.

BRIEF INSTRUCTIONS FOR USE, MAINTENANCE AND CLEANING

- To protect the kitchen from fumes and steam, always switch on the hood when cooking and to comply with the manufacturer's recommendations regarding the filters.
- Constantly maintain the temperature and the environmental humidity.
- To delay the colour variation over time to which the materials are subjected, it is advisable to avoid exposing the kitchen to direct sunlight.
- The cleaning of the entire kitchen can be done with a soft cloth with neutral detergent (20% max), always avoid using abrasive creams.
- Avoid leaving food liquids and cleaning liquids on the various kitchen surfaces.
- It is recommended to dry perfectly immediately after cleaning.
- Never place very hot pans in direct contact with the worktops, this can cause "heat spots".
- Do not use steam cleaners on the grouting of Art-Decor tops.
- See the "Use and Maintenance" sheet for details.

APPEARANCE AND AESTHETICS

The solid wood or veneered elements are affected by the natural variability of the wood structure. In normal use, small dimensional variations are acceptable. Slight variations in colour and tone, as well as imperfections like small knots, contribute to the wood's inherent charm.

Generally, the colour of kitchen elements can change over time, influenced by factors such as usage and direct exposure to sunlight. When replacing elements, it is normal for there to be small colour variations, which tend to diminish over time.

ELECTRICAL APPLIANCES

Refer to the manufacturer's recommendations given in the supplied manuals. The manufacturers of electrical appliances supply guarantees and assistance for their products, therefore any request for assistance should be addressed directly to them as indicated in the above mentioned manuals.

For any information not contained in this document, please visit
www.stosa.it

FICHES PRODUIT

UNIVERSEL

universal

Cette fiche produit est conforme aux dispositions du décret législatif n° 206 du 06/09/2005 « Code de la consommation ». Les matériaux utilisés sont à faible teneur en formaldéhyde conformément au décret ministériel du 10 octobre 2008.

Panneaux utilisés type E1 selon la norme UNI EN 717-1.

Le matériau est conforme au marché américain (USA) :

EPA P2-CARB P2 acc. to CCR Title 17 - § 93120.2 (a)

- US EPA TSCA Title VI - 40 § 770

associé à :

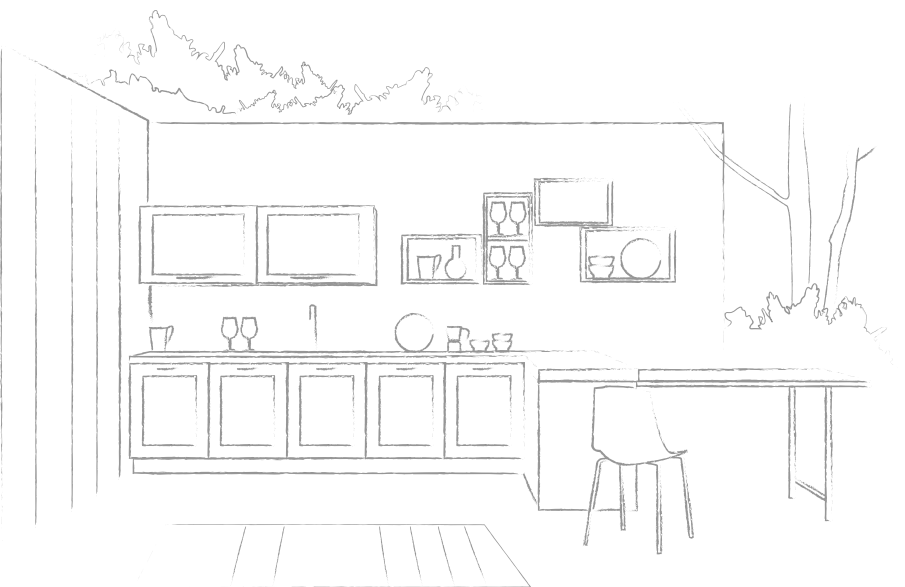


assARREDO
Federlegno - Arredo

TYPE DE MATÉRIAU

•			Laqué mat
•			LAQUÉ BRILLANT
		•	Ennobli
	•		Alkorcell

LUMIA SVEVA KAYA



Ennobli mat
teinte unie

KAYA

Porte 18 mm d'épaisseur, en panneau de particules de bois ennobli avec du papier mélaminé de 0,3 mm d'épaisseur sur les deux côtés, appliqué avec une presse à mélaminé sans l'utilisation de colles, mais par la réaction à la chaleur des résines déjà imprégnées dans le papier lui-même. Revêtement décoratif extérieur et intérieur ennobli mat finition lisse. Bord 4 côtés en ABS 10/10 d'épaisseur appliqué avec de la colle thermofusible.

Ennobli
thermostructuré
essence bois

KAYA

Porte 18 mm d'épaisseur, en panneau de particules de bois ennobli avec du papier mélaminé de 0,3 mm d'épaisseur sur les deux côtés, appliqué avec une presse à mélaminé sans l'utilisation de colles, mais par la réaction à la chaleur des résines déjà imprégnées dans le papier lui-même. Revêtements extérieur et intérieur décoratifs ennoblis en mélaminé thermostructuré. Bord 4 côtés en ABS 10/10 d'épaisseur appliqué avec de la colle thermofusible.

Ennobli texturisé
Effet oxyde

KAYA

Porte 18 mm d'épaisseur, en panneau de particules de bois ennobli avec du papier mélaminé de 0,3 mm d'épaisseur sur les deux côtés, appliqué avec une presse à mélaminé sans l'utilisation de colles, mais par la réaction à la chaleur des résines déjà imprégnées dans le papier lui-même. Revêtements extérieur et intérieur décoratifs ennoblis en mélaminé texturisé. Bord 4 côtés en ABS 10/10 d'épaisseur appliqué avec de la colle thermofusible.

Ennobli texturisé
Effet mortier

KAYA

Porte 18 mm d'épaisseur, en panneau de particules de bois ennobli avec du papier mélaminé de 0,3 mm d'épaisseur sur les deux côtés, appliqué avec une presse à mélaminé sans l'utilisation de colles, mais par la réaction à la chaleur des résines déjà imprégnées dans le papier lui-même. Revêtements extérieur et intérieur décoratifs ennoblis en mélaminé texturisé. Bord 4 côtés en ABS 10/10 d'épaisseur appliqué avec de la colle thermofusible.

Alkorcell Sveva
Porte à cadre

SVEVA

Cadre 18 mm d'épaisseur, réalisé avec un support en MDF composé comme suit :

- Montants recouverts d'une feuille Alkorcell thermoformable de 0,2 mm d'épaisseur, bordés sur les têtes avec ABS de 0,5 mm d'épaisseur.
- Longérons recouverts d'une feuille Alkorcell thermoformable de 0,2 mm d'épaisseur, emboutis à chaud dans les têtes.
- Porte à plate-bande de 6 mm d'épaisseur en MDF recouverte à l'intérieur et à l'extérieur d'une feuille Alkorcell.

Montant et longerons fixés à l'aide de deux chevilles et de colle vinylique. Les décors concernés sont White Matt et Black Matt.

Alkorcell
Porte pleine

SVEVA

Porte 18 mm d'épaisseur, en panneau de particules de bois recouvert d'une feuille en Alkorcell de 0,2 mm d'épaisseur sur les deux faces. Bord 4 côtés en ABS appliqué avec de la colle thermofusible.

Laqué mat
un seul côté
teinte unie

LUMIA

Porte de 18 mm d'épaisseur, en panneau de particules de bois ennobli avec du papier mélaminé des deux côtés de 120 g. Façade et bords en ABS avec fond poli et peinture mate 120/140 g/m², opacité 5 gloss.

Laqué brillant
un seul côté
teinte unie

LUMIA

Porte de 18 mm d'épaisseur, en panneau de particules de bois ennobli avec du papier mélaminé des deux côtés de 120 g. Façade et bords en ABS avec fond poli et peinture brillante 120/140 g/m², brillance 95 gloss.

Laqué mat
Trace un seul côté
teinte unie

LUMIA

Porte de 18 mm d'épaisseur, en panneau de particules de bois ennobli avec du papier mélaminé des deux côtés de 120 g. Fraisage sur le devant pour simuler un effet rayé. Façade et bords avec fond poli, peinture mate 120/140 g/m², opacité 5 gloss.

Porte
cadre verre
Ella

Cadre 22 mm d'épaisseur en aluminium, finition noire anodisée avec verre de 4 mm d'épaisseur trempé transparent fumé gris clair.

**UNE FAMILLE
ITALIENNE,
UNE HISTOIRE
DE PLUS DE 60
ANS,
UNE GRANDE
PASSION :**
la cuisine.

1964

MATÉRIAUX DE VOTRE CUISINE

MATÉRIAUX UTILISÉS

CAISSON WHITE ET ROSÉ : réalisé à partir de panneaux de particules de bois d'une épaisseur de 18 mm, ennobli sur deux côtés avec une finition en mélaminé mat. Bordure en ABS (couleurs white et rosé avec épaisseur pouvant varier selon l'article de 0,5 mm à 1) pour le panneau arrière 0,3 mm minimum.

JOUES DE FINITION DES CÔTÉS : disponibles dans toutes les finitions des portes de 18 mm à 19 mm d'épaisseur.

DOSSIER ENNOBLI : panneau en MDF ennobli d'épaisseur variable, recouvert des deux côtés en polypropylène.

ÉTAGÈRES : Fabriquées en panneaux de particules de bois de mm d'épaisseur. 18, ennobli des deux côtés. Bordure avant et arrière en ABS d'une épaisseur de mm. Bordure de papier sur 1 côté.

ÉTAGÈRES EN VERRE : plaque de verre transparente de 6 mm d'épaisseur, avec usinage à ras du bord brillant sur tout le périmètre.

SYSTÈMES D'OUVERTURE

POIGNÉES :

- en zamak ou aluminium, différentes finitions, entraxe variable et modularité.

SYSTÈME GORGE CREUSÉE :

- série de profilés en aluminium extrudé horizontalement et verticalement dans différentes finitions.

TIROIRS ET CASSEROLIERS :

- système d'ouverture mécanique
- ridelles en métal peint
- fond en bois ennobli 16 mm d'épaisseur.
- extraction totale
- réglages de la façade

CHARNIÈRES POUR PORTES BATTANTES :

- en acier avec des degrés d'ouverture variables
- avec ou sans visserie intégrée
- réglage de la position tridimensionnelle

OUVERTURES VERTICALES :

- système mécanique d'ouverture de type : Vasistas et à bascule
- disponibilité du mécanisme appuyer/ouvrir
- réglage de la position tridimensionnelle
- réglage de la force d'ouverture et de fermeture

ACCESSOIRES

PLINTHE EN PVC REVÊTU :

• En PVC rigide recouvert de papier et polymérique de 0,2 mm d'épaisseur.

Collage au support par application d'apprêt et de colle sans solvant. Type de joint en PVC souple.

Disponible dans les couleurs : Bianco opaco, titane et nero opaco.

PROFIL D'ÉTANCHÉITÉ :

- base en PVC rigide extrudé, avec joint en PVC souple co-extrudé ; revêtement avec du papier superflex-folden (épaisseur mm. 0,1-0,2) ou une feuille d'aluminium anodisée (épaisseur mm. 0,3).

ÉTAGÈRES :

Étagères 30 mm d'épaisseur disponibles dans les couleurs caisson white, rosé et vulcan.

Étagères 18 mm d'épaisseur disponibles dans les différentes couleurs des portes.

PLANS DE TRAVAIL / DOSSIERS

- PLANS EN STRATIFIÉ :

En stratifié postformé. Support réalisé avec un panneau de particules de bois d'épaisseurs variables et hydrofuge. Revêtement extérieur en stratifié HPL, épaisseur mm. 0,7 disponible en différentes couleurs. Revêtement intérieur en feuille mélaminée enduite à haute imprégnation. Bord rétro en PVC blanc. Sur demande finition frontale avec profil d'aluminium.

PLANS EN MARBRE ET EN GRANIT :

plaques de pierre, polies avec des abrasifs diamant et chlorure de magnésium à base de carborundum et d'eau, coupées sur mesure.

PLANS AGGLOMÉRÉS DE QUARTZ :

Mélange composé de quartz naturel, résines et pigments oxydes.

PLANS FENIX® :

Matériau innovant composé de résines thermoplastiques ultramodernes, indiqué pour des applications verticales et horizontales au moyen de nanotechnologies. La topographie irrégulière de la surface a pour résultat une faible réflexion de la lumière et un effet soft touch.

PLANS NEOLITH® :

Neolith® est le résultat d'une sélection de matières premières 100 % naturelles soumises à la technologie du frittage, qui comporte une première phase de pression jusqu'à 400 bars et une seconde phase de cuisson à des températures supérieures à 1200°C.

PLANS EN CÉRAMIQUE :

Mélange composé de matières premières comme le verre, la porcelaine et le quartz.

DOSSIERS EN VERRE :

Pour les avertissements, l'utilisation et l'entretien, veuillez vous référer à la fiche produit fournie par le fabricant.

Pour l'entretien normal, utilisez un chiffon doux et humide en microfibre. Ne pas laver les accessoires au lave-vaisselle. Ne pas utiliser de substances abrasives, de solvants ou d'autres produits de nettoyage agressifs.

Le dossier en verre peut se briser à la suite d'un choc avec des objets métalliques ; Attention donc à ne pas se cogner aux casseroles et à la vaisselle.

PLANS EN HPL :

Les surfaces HPL présentent une bonne résistance aux produits chimiques ménagers. En ce qui concerne l'entretien, il est bon de garder les surfaces domestiques propres et sèches en permanence. En cas de saleté tenace ou de négligence, les dépôts secs doivent d'abord être éliminés à l'aide d'un chiffon doux et humide, sans frotter pour ne pas rayer le plan. Ensuite, à l'aide d'une éponge douce et non abrasive et d'un nettoyant ménager (nous recommandons un produit anticalcaire tel que *Chanteclair*), lavez la surface avec le nettoyant et rincez abondamment à l'eau tiède, puis séchez soigneusement. Vous pouvez exceptionnellement utiliser de l'acétone, en veillant à ce qu'elle n'entre pas en contact avec les bords en plastique.

INSTRUCTIONS SUR L'UTILISATION ET L'ENTRETIEN

- Pour protéger la cuisine de la fumée et de la vapeur, il est conseillé de toujours allumer la hotte durant les opérations de cuisson et de se conformer aux recommandations du fabricant en ce qui concerne les dispositifs filtrants.
 - Maintenir constamment une température et une humidité ambiante appropriées.
 - Pour retarder le processus de variation de couleur auquel les matériaux sont soumis, il est conseillé de ne pas exposer la cuisine au rayonnement direct du soleil.
 - Nettoyer la cuisine avec un chiffon doux imbibé d'un détergent neutre (20 % maximum), toujours éviter d'utiliser des crèmes abrasives.
 - Éviter de laisser des liquides alimentaires ou des détergents sur la surface de la cuisine.
 - Toujours essuyer avec soin juste après le nettoyage.
 - Ne jamais placer de casseroles très chaudes au contact direct des plans de travail, cela risque de causer des « taches de chaleur ».
 - Ne pas utiliser de nettoyeurs à vapeur sur les joints des plans en Art-Decor.
- Pour plus de détails, consulter la fiche « Utilisation et entretien ».

ASPECT ET ESTHÉTIQUE

Les éléments en bois massif ou en contre-plaqué sont sensibles à la naturelle variabilité de la structure du bois. Dans des conditions d'utilisation normales, de petites variations dimensionnelles sont acceptables. Les légères variations de couleur et de tonalité, ou les imperfections (comme les petits nœuds), sont liées à l'agrément du bois lui-même.

En général, la couleur des éléments de cuisine change avec le temps, en fonction également de l'utilisation et de l'exposition directe à la lumière du soleil. Si les éléments sont remplacés, il est normal qu'il y ait de petites variations de couleur qui tendent à s'atténuer avec le temps.

APPAREILS ÉLECTROMÉNAGERS

Se conformer scrupuleusement aux recommandations des fabricants indiquées dans les notices fournies. Les fabricants des appareils électroménagers fournissent garantie et assistance ; toute demande d'intervention doit donc leur être adressée directement, comme spécifié dans leur notice.

Pour toute information non contenue dans ce document, visitez les site
www.stosa.it

FICHAS DE PRODUCTO

UNIVERSAL

universal

Esta ficha de producto cumple las disposiciones del Decreto Legislativo n° 206 de 06/09/2005 "Código de Consumo". Los materiales utilizados tienen un bajo contenido de formaldehído, de conformidad con el Decreto Ministerial italiano del 10 de octubre de 2008.

Paneles empleados de tipo E1 según la norma UNI EN 717-1.

El material es conforme al mercado estadounidense (USA):

EPA P2-CARB P2 según CCR Título 17 - § 93120.2 (a)

- US EPA TSCA Título VI - 40 § 770

asociado con:

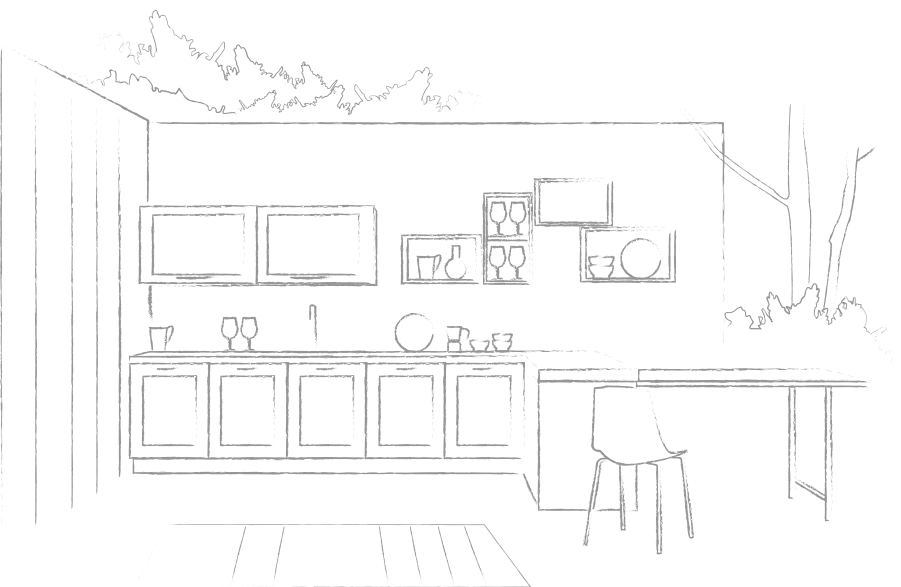


assARREDO
Federlegno - Arredo

TIPO DE MATERIAL

•			Lacado Opaco
•			Lacado Brillante
		•	Melamina
	•		Alkorcell

LUMIA SVEVA KAYA



Melamina mate
color liso

KAYA

Puerta de 18 mm de espesor, realizada con panel de partículas de madera con papel de melamina, con un espesor de 0,3 mm por las dos caras, aplicado con una prensa de melamina sin utilizar colas, sino mediante la reacción al calor de resinas ya impregnadas en el propio papel. Revestimiento exterior e interior decorativo de Melamina mate con acabado liso. Borde de 4 lados de ABS esp. 10/10 aplicado con cola termofusible.

Melamina
Termoestructurada
de esencia de madera

KAYA

Puerta de 18 mm de espesor, realizada con panel de partículas de madera con papel de melamina, con un espesor de 0,3 mm por las dos caras, aplicado con una prensa de melamina sin utilizar colas, sino mediante la reacción al calor de resinas ya impregnadas en el propio papel. Revestimiento exterior e interior decorativo de melamina termoestructurada. Borde de 4 lados de ABS esp. 10/10 aplicado con cola termofusible.

Melamina texturada
de imitación
de óxido

KAYA

Puerta de 18 mm de espesor, realizada con panel de partículas de madera con papel de melamina, con un espesor de 0,3 mm por las dos caras, aplicado con una prensa de melamina sin utilizar colas, sino mediante la reacción al calor de resinas ya impregnadas en el propio papel. Revestimiento exterior e interior decorativo con melamina texturada. Borde de 4 lados de ABS esp. 10/10 aplicado con cola termofusible.

Melamina texturada
de imitación de
mortero

KAYA

Puerta de 18 mm de espesor, realizada con panel de partículas de madera con papel de melamina, con un espesor de 0,3 mm por las dos caras, aplicado con una prensa de melamina sin utilizar colas, sino mediante la reacción al calor de resinas ya impregnadas en el propio papel. Revestimiento exterior e interior decorativo con melamina texturada. Borde de 4 lados de ABS esp. 10/10 aplicado con cola termofusible.

Alkorcell Sveva
Puerta con marco

SVEVA

Marco de 18 mm de esp., realizado con soporte de MDF realizado de la siguiente manera:

- Montantes revestidos de lámina de Alkorcell termoformable de 0,2 mm de espesor, canteados en las cabezas con ABS de 0,5 mm de espesor.
- Travesaños de revestimiento en hoja de Alkorcell termoformable de 0,2 mm de espesor estampadas en caliente en las cabezas.
- Relieve de 6 mm de espesor de MDF revestido en la parte interior y exterior con hoja de Alkorcell.

Montante y travesaños fijados mediante dos clavijas y cola vinilica. Las decoraciones correspondientes son White Matt y Black Matt.

Alkorcell
Puerta maciza

SVEVA

Puerta de 18 mm de espesor, realizada con panel de partículas de madera revestido con hoja de Alkorcell de 0,2 mm de espesor en las dos caras. Borde de 4 lados de ABS aplicado con cola termofusible.

Lacado mate
monocara
color liso

LUMIA

Puerta de 18 mm de espesor, realizada con panel de partículas de madera con papel de melamina en ambos lados de 120 g Revestimiento frontal y bordes de ABS con fondo lijado y barniz mate de 120/140 g/m², opacidad 5 gloss.

Lacado brillante
monocara
color liso

LUMIA

Puerta de 18 mm de espesor, realizada con panel de partículas de madera con papel de melamina en ambos lados de 120 g Revestimiento frontal y bordes de ABS con fondo lijado y barniz brillante de 120/140 g/m², brillo 95 gloss.

Lacado mate
Ranura monocara
color liso

LUMIA

Puerta de 18 mm de espesor, realizada con panel de partículas de madera con papel de melamina en ambos lados de 120 g Fresado en la parte frontal para simular un efecto rayado. Fondo lijado en bordes y parte frontal, barniz mate 120/140 g/m², opacidad 5 gloss.

Puerta
marco cristal
Ella

Marco de 22 mm de esp. de aluminio, acabado negro anodizado con cristal de 4 mm de esp. templado transparente ahumado gris claro.

**UNA FAMILIA
ITALIANA,
UNA HISTORIA
DE MÁS DE 60
AÑOS,
UNA GRAN
PASIÓN:
*la cocina.***

1964

MATERIALES DE SU COCINA

MATERIALES UTILIZADOS

SCOCCA WHITE Y ROSÉ: realizada con paneles de partículas de madera de 18 mm de espesor y doble cara en dos lados con acabado de melamina mate. Cantos en ABS (colores White y Rosé de espesor variable en función del artículo, de 0,5 mm a 1 mm), para cara posterior del panel de 0,3 mm como mínimo.

COSTADOS DE ACABADO ESTRUCTURALES: disponibles en todos los acabados de puerta de espesor variable de 18 mm a 19 mm.

PANEL POSTERIOR DE MELAMINA: panel de MDF de melamina de grosor variable, con revestimiento por ambas caras de polipropileno.

BALDAS: fabricadas con paneles de partículas de madera de 18 mm de espesor, con melamina sobre dos lados. Reborde delantero y trasero de ABS espesor 1 mm, laterales del borde de papel.

BALDAS DE CRISTAL: plancha de vidrio transparente de 6 mm de espesor, con tratamiento de pulido de los bordes en todo el perímetro.

SISTEMAS DE APERTURA

TIRADORES:

- zamak o aluminio, varios acabados, distancia entre ejes y modularidad variables.

SISTEMA DE RANURA HUNDIDA:

- serie de perfiles de aluminio extruido horizontal y verticalmente en varios acabados.

CAJONES Y CESTAS:

- sistema mecánico de apertura
- bordes de metal pintado
- fondo grueso recubierto de melamina 16 mm de espesor.
- extracción total
- ajuste del elemento frontal

BISAGRAS PARA PUERTAS BATIENTES:

- acero con distintos grados de apertura
- con o sin herrajes integrados
- ajuste tridimensional de la posición

APERTURAS VERTICALES:

- sistema mecánico de apertura tipo: Aberturas basculantes y plegables
- disponibilidad de mecanismo de presión/apertura
- ajuste tridimensional de la posición
- ajuste de la fuerza de apertura y cierre

ACCESORIOS

ZÓCALO DE PVC REVESTIDO:

- De PVC rígido con revestimiento de papel y polímero de 0,2 mm de espesor.

Encolado en el soporte mediante la aplicación de imprimaciones y colas sin disolventes. Tipo de junta de PVC blando.

Disponible en los colores: blanco opaco, titanio y negro opaco.

ALZADAS:

- mueble bajo de PVC rígido extruido, con junta de PVC blando coextruido; revestimiento con papel superflex-folden (espesor 0,1-0,2 mm) o papel de aluminio anodizado (espesor 0,3 mm).

ESTANTES:

Estantes de 30 mm de esp. disponibles en colores de estructura White, Rosé y Vulcan.

Estantes de 18 mm de esp. disponibles en los diversos colores de las puertas.

ENCIMERAS / PANELES POSTERIORES

ENCIMERAS LAMINADAS:

En laminado postformado. Soporte de tablero de partículas de madera hidrófugo de espesores variables. Revestimiento exterior en laminado HPL, espesor mm. 0,7 disponible en diferentes colores. Revestimiento interior de papel de melamina extendida con alta impregnación. Canto posterior de PVC blanco. Acabado frontal opcional con perfil de aluminio.

ENCIMERAS DE MÁRMOL Y GRANITO:

Placas de material pétreo, pulidas con abrasivos diamantados y magnésicos a base de carburo de silicio y agua, cortadas a medida.

ENCIMERAS DE AGLOMERADOS DE CUARZO:

Mezcla de cuarzo natural, resinas y pigmentos de óxido.

ENCIMERAS FENIX®:

Material innovador compuesto por resinas termoplásticas de última generación, apto para aplicaciones verticales y horizontales con ayuda de la nanotecnología. La topografía irregular de la superficie provoca una baja reflexión de la luz y un efecto soft touch.

ENCIMERAS NEOLITH®:

Neolith® es el resultado de una selección de materias primas 100% naturales sometidas a la tecnología de sinterización, que tiene como proceso una primera fase de presión de hasta 400 bares y una segunda fase de curado con temperaturas superiores a 1200°C.

ENCIMERAS CERÁMICAS:

Mezcla de materias primas como vidrio, porcelana y cuarzo.

PANELES TRASEROS DE CRISTAL:

Para las advertencias, el uso y el mantenimiento, consulte la ficha del producto entregada por el fabricante.

Para el mantenimiento normal, utilice un paño suave de microfibra humedecido. No lave los accesorios en el lavavajillas. No utilice sustancias abrasivas, disolventes ni otros productos de limpieza agresivos.

El panel trasero de cristal puede romperse como consecuencia de impactos con objetos metálicos; Por tanto, cuidado con los golpes con ollas y platos.

ENCIMERAS DE HPL:

Las superficies de HPL tienen una buena resistencia a los productos químicos para el hogar. Para el mantenimiento, es una buena práctica mantener las superficies del hogar limpias y secas en todo momento. En caso de suciedad persistente o descuido, los depósitos secos deben eliminarse primero con un paño suave y húmedo, sin frotar para no rayar la encimera. A continuación, utilice una esponja suave no abrasiva y un limpiador doméstico (recomendamos un desincrustante como *Chanteclair*): lave la superficie con el limpiador y aclárela con abundante agua tibia; después, séquela bien. En casos excepcionales puede utilizar acetona, teniendo mucho cuidado de que no entre en contacto con ningún borde de plástico.

INSTRUCCIONES GENERALES DE USO, MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA

- Para proteger la cocina del humo y el vapor, se recomienda encender siempre la campana durante todas las operaciones de cocción y seguir las recomendaciones del fabricante en cuanto a los dispositivos de filtrado.
- Mantener de modo constante la temperatura y la humedad ambiental.
- Para retrasar el proceso de variación del color al cual los materiales están sometidos con el transcurso del tiempo, se aconseja no exponer la cocina a la luz directa del sol.
- La limpieza de toda la cocina puede efectuarse con un paño suave añadiendo detergente neutro (20 % máx.), evite siempre usar cremas abrasivas.
- Evite dejar líquidos alimentarios y líquidos de limpieza en las distintas superficies de la cocina.
- Se recomienda secar bien inmediatamente después de la limpieza.
- Nunca ponga sartenes muy calientes en contacto directo con las encimeras, ya que se pueden generar «manchas de calor».
- No use limpiadoras de vapor sobre el estucado de las juntas de las encimeras de Art-Decor.
- Para ver los detalles, consulte la ficha «Uso y Mantenimiento».

ASPECTO Y ESTÉTICA

Los elementos de madera maciza o de material contrachapado sufren de la natural variabilidad de la estructura de la madera. En condiciones normales de uso, son aceptables pequeñas variaciones de tamaño. Las ligeras variaciones de color y tono, o las imperfecciones (como pequeños nudos), se caracterizan por lo agradable de la propia madera.

En general, el color de los elementos de la cocina cambia con el tiempo, dependiendo también del uso y de la exposición directa a la luz solar. Cuando se sustituyen elementos, es normal que se produzcan pequeñas variaciones de color que tienden a disminuir con el tiempo.

ELECTRODOMÉSTICOS

Consulte escrupulosamente las instrucciones del fabricante en los manuales suministrados. Las empresas fabricantes de electrodomésticos brindan garantías y asistencia para sus productos, por lo que, en caso de solicitud de intervención, la misma es enviada directamente a dichas empresas, como se indica en los manuales correspondientes.

Para cualquier información no contenida en este documento, visite el sitio web
www.stosa.it

КАРТЫ ПРОДУКТА

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ

universal

Настоящая карта продукта соответствует положениям, предусмотренным Законодательным Декретом № 206 от 06.09.2005 "Потребительский кодекс". Используемые материалы с низким содержанием формальдегида в соответствии с Декретом Министров от 10 октября 2008 года. Используются панели типа E1 в соответствии со стандартом UNI EN 717-1. Материал соответствует требованиям американского рынка (США): EPA P2-CARB P2 в соответствии с CCR Title 17 - § 93120.2 (a) - US EPA TSCA Title VI - 40 § 770

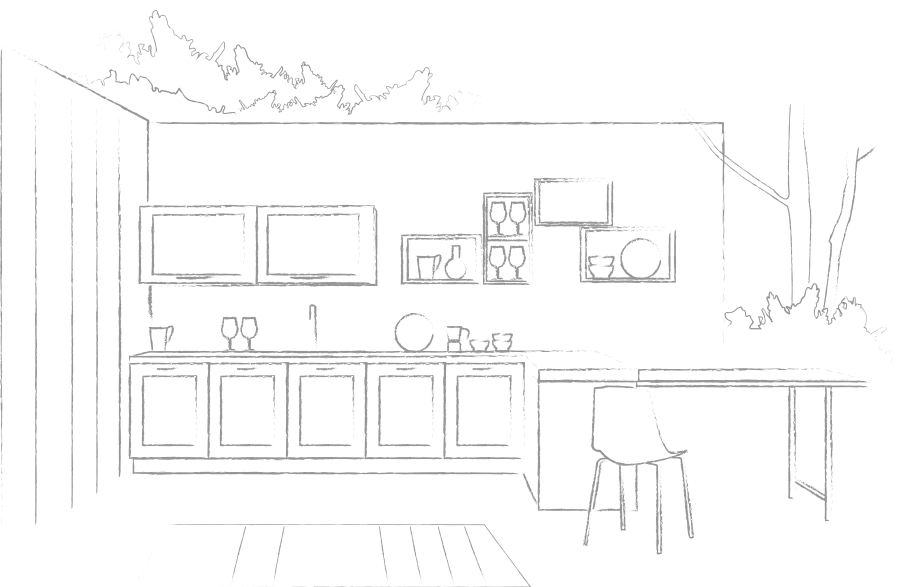
относящийся к:



ТИП МАТЕРИАЛА

●			Крашенный матовый
●			Крашенный глянцевый
		●	Ламинированный
	●		Alkorcell

LUMIA SVEVA KAYA



Ламинат матовый
одноцветный

КАУА

Дверца толщ. 18 мм из ламинированной ДСП с меламиновым покрытием толщ. 0,3 мм с двух сторон, нанесенным меламиновым прессом без использования клея, за счет реакции тепла смол, которыми уже пропитана бумага. Внешняя и внутренняя декоративная отделка Матовый ламинат с гладкой отделкой. Кромка с 4 сторон из ABS толщ. 10/10, наносимая термо-плавким клеем.

Ламинат
термоструктурирован-
ный дерево

КАУА

Дверца толщ. 18 мм из ламинированной ДСП с меламиновым покрытием толщ. 0,3 мм с двух сторон, нанесенным меламиновым прессом без использования клея, за счет реакции тепла смол, которыми уже пропитана бумага. Термостурированная декоративная ламинированная внешняя и внутренняя облицовка. Кромка с 4 сторон из ABS толщ. 10/10, наносимая термо-плавким клеем.

Ламинат текстурный
Искусственные
оксиды

КАУА

Дверца толщ. 18 мм из ламинированной ДСП с меламиновым покрытием толщ. 0,3 мм с двух сторон, нанесенным меламиновым прессом без использования клея, за счет реакции тепла смол, которыми уже пропитана бумага. Декоративная внешняя и внутренняя облицовка Текстурный ламинат. Кромка с 4 сторон из ABS толщ. 10/10, наносимая термо-плавким клеем.

Ламинат
текстурный
Искусственная
мальта

КАУА

Дверца толщ. 18 мм из ламинированной ДСП с меламиновым покрытием толщ. 0,3 мм с двух сторон, нанесенным меламиновым прессом без использования клея, за счет реакции тепла смол, которыми уже пропитана бумага. Декоративная внешняя и внутренняя облицовка Текстурный ламинат. Кромка с 4 сторон из ABS толщ. 10/10, наносимая термо-плавким клеем.

Alkorcell Sveva
Дверца с рамой

SVEVA

Рама толщ. 18 мм, с основой из mdf, состоящая из следующих элементов:

- Стойки с покрытием из термоформируемого Alkorcell толщиной 0,2 мм, с кромкой на торцах с ABS толщ. 0,5 мм.
- Поперечины с покрытием из термоформируемого Alkorcell толщиной 0,2 мм с горячей отделкой на торцах.
- Филенка толщ. 6 мм из MDF с покрытием на внутренней и внешней стороне листом Alkorcell.

Стойка и поперечины, закрепленные двумя штифтами и виниловым клеем. Используемые декоративные элементы White Matt и Black Matt.

Alkorcell
Сплошная
дверца

SVEVA

Дверца толщ. 18 мм из ДСП в отделке Alkorcell толщ. 0,2 мм на двух фасадах. Кромка с 4 сторон из ABS, наносимая термо-плавким клеем.

Крашенный
матовый
односторонний
одноцветный
LUMIA

Дверца толщ. 18 мм из ламинированной ДСП с меламиновым покрытием с обеих сторон 120 г. Покрытие фасада и кромок из abs с полированной основой и матовой окраской 120/140 г/кв.м., матовость 5 глосс.

Крашенный
гляцевый
односторонний
одноцветный
LUMIA

Дверца толщ. 18 мм из ламинированной ДСП с меламиновым покрытием с обеих сторон 120 г. Покрытие фасада и кромок из abs с полированной основой и глянцевой окраской 120/140 г/кв.м., глянецовость 95 глосс.

Крашенный матовый
односторонняя
текстура
одноцветный
LUMIA

Дверца толщ. 18 мм из ламинированной ДСП с меламиновым покрытием с обеих сторон 120 г. Обработка выреза с передней стороны с рифлёным эффектом. Полированная основа на кромках и с фронтальной стороны, матовая окраска 120/140 г/кв.м, матовость 5 глосс.

Дверца со
стеклянной
рамой
Ella

Рама толщ. 22 мм из алюминия, отделка чёрный анодированный с 4 мм закалённым прозрачным стеклом fumé grigio chiaro.

**ИТАЛЬЯН-
СКАЯ СЕМЬЯ,
БОЛЕЕ ЧЕМ
60-ЛЕТНЯЯ
ИСТОРИЯ,
ДВИЖИМАЯ
СТРАСТЬЮ:**

КУХНЯ.

1964

МАТЕРИАЛЫ ВАШЕЙ КУХНИ

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

КОРПУС WHITE И ROSE: из ДСП толщиной 18 мм, двухсторонний ламинат с отделкой матовый меламин. Кромка из ABS (оттенки white и rose, толщина зависит от изделия, от 0,5 мм до 1 мм) для задней стороны панели 0,3 мм минимум.

СТРУКТУРНЫЕ ОТДЕЛОЧНЫЕ БОКОВИНЫ: предлагаются во всех вариантах отделки дверцы толщиной от 18 мм до 19 мм.

ЗАДНЯЯ СТЕНКА ИЗ ЛАМИНАТА: панель из ламинированного MDF разной толщины, в отделке с обеих сторон полипропиленом.

ПОЛКИ: из ДСП толщиной 18 мм, ламинированные с двух сторон. Окантовка с передней и задней стороны из ABS толщ. 1 мм, в то время как с боковых сторон из бумаги.

СТЕКЛЯННЫЕ ПОЛКИ: прозрачный стеклянный лист толщиной 6 мм с полированной кромкой по периметру.

СИСТЕМЫ ОТКРЫТИЯ

РУЧКИ:

- из ЦАМ или алюминия, различные варианты отделки, межосевое расстояние и модульность.

СИСТЕМА ПАЗА:

- серия горизонтальных и вертикальных профилей из экструдированного алюминия разной отделки.

ЯЩИКИ И КОРЗИНЫ:

- механическая система открытия
- борта из крашеного металла
- днище из ламината толщ. 16 мм.
- полное выдвижение
- регулировка фронтальной панели

ПЕТЛИ ДЛЯ РАСПАШНЫХ ДВЕРЕЦ:

- из стали с разной степенью открытия
- с или без встроенной фурнитуры
- трехмерная регулировка положения

ВЕРТИКАЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ ОТКРЫТИЯ:

- механическая система открытия типа: Vasistas и Откидная
- наличие механизма открытия нажатием
- трехмерная регулировка положения
- регулировка силы открытия и закрытия

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

ЦОКОЛЬ ИЗ ПВХ С ПОКРЫТИЕМ:

- Из жесткого ПВХ с покрытием бумагой и полимером толщ. 0,2 мм.
- Приклеивание к основе путем нанесения грунтовки и клея, не содержащих растворителей.
Уплотнение из мягкого ПВХ.
Предлагается в следующих вариантах цветов: bianco матовый, titanio и nero матовый.

БОРТИКИ:

- основа их жесткого экструдированного ПВХ, с коэкструдированным уплотнением из мягкого ПВХ; покрытие бумагой superflex-folden (толщиной 0,1-0,2 мм) или листом анодированного алюминия (толщиной мм 0,3).

ПОЛКИ:

- Полки толщ. 30 мм предлагаются в цветах корпуса white, rosé и vulcan.
Полки толщ. 18 мм предлагаются в различных цветах дверец.

РАБОЧИЕ ПОВЕРХНОСТИ / ЗАДНИЕ СТЕНКИ

РАБОЧИЕ ПОВЕРХНОСТИ ИЗ ЛАМИНАТА:

Из постформированного ламината. Основа из ДСП различной толщины с водоотталкивающими характеристиками. Внешнее покрытие из ламината HPL толщиной 0,7 мм, предлагаемого в разных расцветках. Внутреннее покрытие из высокопропитанной меламиновой бумаги. Кромка с задней стороны из белого ПВХ. По запросу фронтальная отделка с алюминиевым профилем.

РАБОЧИЕ ПОВЕРХНОСТИ ИЗ МРАМОРА И ГРАНИТА:

Каменные плиты, полированные с использованием алмазных и магнезиальных абразивов на основе карборунда и воды, нарезанные по размеру.

РАБОЧИЕ ПОВЕРХНОСТИ ИЗ КВАРЦЕВЫХ АГЛОМЕРАТОВ:

Смесь, состоящая из натурального кварца, смол и оксидов пигментов.

РАБОЧИЕ ПОВЕРХНОСТИ ИЗ FENIX®:

Инновационный материал, состоящий из термопластичных смол последнего поколения, подходящий как для вертикальных, так и для горизонтальных применений с помощью нанотехнологий. Неравномерная топография поверхности приводит к низкому отражению света и эффекту мягкого прикосновения.

РАБОЧИЕ ПОВЕРХНОСТИ ИЗ NEOLITH®:

Neolith® представляет собой результат 100% выбора натурального сырья, подвергнутого технологии спекания, процесс которой имеет первую стадию давления до 400 бар и вторую стадию обжига с температурой выше 1200°C.

КЕРАМИЧЕСКИЕ РАБОЧИЕ ПОВЕРХНОСТИ:

Смесь образована из стекла, фарфора и кварца.

СТЕКЛЯННЫЕ ЗАДНИЕ СТЕНКИ:

Для предупреждений, эксплуатации и обслуживания обращайтесь к листу продукта, предоставленному производителем.

Для нормального ухода используйте влажную мягкую салфетку из микрофибры. Не мойте аксессуары в посудомоечной машине. Не используйте абразивные вещества, растворители и любые другие агрессивные чистящие средства.

Стеклопанель задняя стенка может быть повреждена в результате ударов металлическими предметами; поэтому соблюдайте осторожность, чтобы не ударять кастрюлями и посудой.

РАБОЧИЕ ПОВЕРХНОСТИ ИЗ HPL:

Поверхности из HPL обладают хорошей устойчивостью к бытовым химическим средствам. Для ухода рекомендуется всегда содержать поверхности в чистоте, они должны быть сухими. В случае стойких загрязнений или небрежного отношения, необходимо сначала удалить отложения сухого материала мягкой влажной тканью, не натирайте, чтобы не поцарапать поверхность. Затем используйте мягкую неабразивную губку и бытовой очиститель (в частности, рекомендуется использование такого средства против известняковых отложений, как *Chanteclair*), вымойте поверхность моющим средством и промойте большим количеством теплой воды, затем хорошо высушите. Можно, только в исключительных ситуациях, использовать ацетон, соблюдая осторожность, чтобы не допустить его контакта с любыми пластиковыми краями.

КРАТКИЕ ИНСТРУКЦИИ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ, УХОДУ И ОЧИСТКЕ

- Для защиты поверхностей кухни от воздействия дыма и пара рекомендуется всегда включать вытяжку во время приготовления пищи и соблюдать рекомендации производителя относительно фильтрующих устройств.
- Постоянно поддерживайте соответствующую температуру и уровень влажности окружающей среды.
- Чтобы замедлить процесс изменения цвета, которому подвергаются материалы с течением времени, рекомендуется не подвергать кухню воздействию прямых солнечных лучей.
- Чистку всей кухни можно осуществляться с помощью мягкой тряпки с добавлением нейтрального моющего средства (максимум 20%), всегда избегайте использования абразивных кремов.
- Не оставляйте пищевые жидкости и чистящие жидкие средства на различных поверхностях кухни.
- Рекомендуется полностью высушить сразу после очистки.
- Никогда не прикасайтесь к столешницам очень горячими кастрюлями, это может привести к "тепловым пятнам".
- Не используйте пароочистители на швах поверхностей из Art-Deco.
- Для получения дополнительной информации см. вкладку "Эксплуатация и уход".

ВНЕШНИЙ ВИД И ЭСТЕТИКА

На элементах из массива или шпона сказывается естественная изменчивость структуры древесины. При нормальном использовании небольшие изменения размеров приемлемы. Небольшие вариации цвета и оттенка или дефекты (например, небольшие узлы) связаны с характером самого дерева.

Как правило, цвет кухонных элементов меняется со временем в зависимости от использования и прямого воздействия солнечных лучей. В случае замены элементов наличие небольших цветовых вариаций является нормальным явлением, которое со временем уменьшается.

БЫТОВАЯ ТЕХНИКА

Внимательно следуйте указаниям прилагаемых руководств производителей. Компании-производители бытовой техники предоставляют гарантию и обслуживание продукции собственного производства, поэтому любые запросы на выполнение работы должны быть направлены непосредственно им, в соответствии с указаниями руководств.

Для любой информации, не содержащейся в настоящем документе, посетите сайт
www.stosa.it

產品說明書

UNIVERSALE

universal

本產品說明書符合 2005 年 9 月 6 日第 206 號法令《意大利消費法典》的規定。所用材料的甲醛含量低，符合 2008 年 10 月 10 日部長法令。

面板符合 UNI EN 717-1 標準 E1 類型。

材料符合美國市場標準：

EPA P2-CARB P2 符合 CCR Title 17 - § 93120.2 (a)

- 美國 EPA TSCA Title VI - 40 § 770

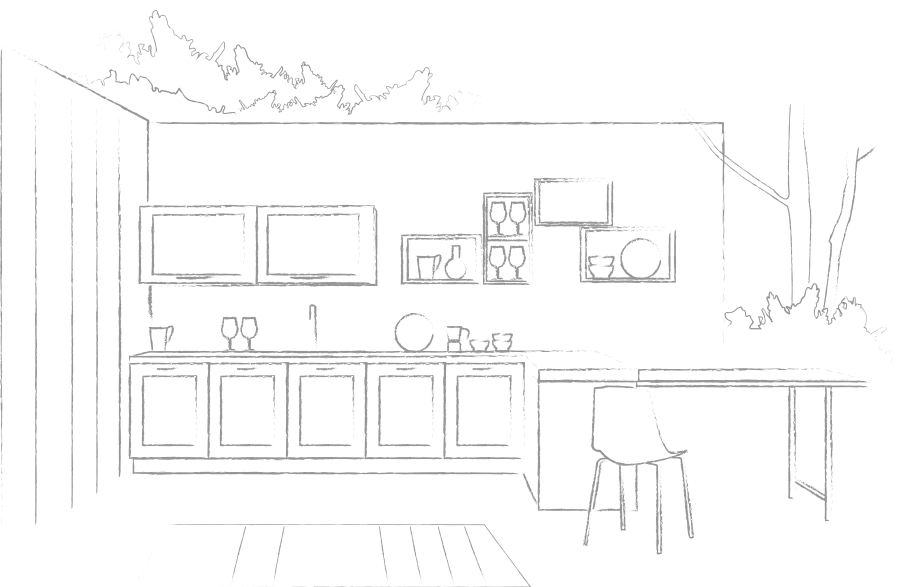
關聯：



材質類型

●			啞光漆
●			亮光漆
		●	飾面
	●		Alkorcell

LUMIA SVEVA KAYA



材料

特點

啞光三聚氰胺純色

KAYA

面板厚 18 mm，由三聚氰胺紙裝飾的木顆粒板製成。0.3 mm，在兩側用三聚氰胺壓機施加，不使用膠水，而是利用已經浸漬在紙張本身中的樹脂的熱反應。外部和內部裝飾單板，啞光三聚氰胺飾面。4 面 ABS 厚封邊。10/10 用熱熔膠粘貼。

熱結構三聚氰胺塗層

KAYA

面板厚 18 mm，由三聚氰胺紙裝飾的木顆粒板製成。0.3 mm，在兩側用三聚氰胺壓機施加，不使用膠水，而是利用已經浸漬在紙張本身中的樹脂的熱反應。內、外套面，熱結構三聚氰胺裝飾塗層。4 面 ABS 厚封邊。10/10 用熱熔膠粘貼。

Materico 飾面人造
氧化鈣

KAYA

面板厚 18 mm，由三聚氰胺紙裝飾的木顆粒板製成。0.3 mm，在兩側用三聚氰胺壓機施加，不使用膠水，而是利用已經浸漬在紙張本身中的樹脂的熱反應。外部和內部裝飾覆蓋物採用三聚氰胺材料。4 面 ABS 厚封邊。10/10 用熱熔膠粘貼。

三聚氰胺人造砂漿
材質

KAYA

面板厚 18 mm，由三聚氰胺紙裝飾的木顆粒板製成。0.3 mm，在兩側用三聚氰胺壓機施加，不使用膠水，而是利用已經浸漬在紙張本身中的樹脂的熱反應。外部和內部裝飾覆蓋物採用三聚氰胺材料。4 面 ABS 厚封邊。10/10 用熱熔膠粘貼。

Alkorcell Sveva 框架門

SVEVA

框架厚 18 mm，採用 MDF 支撐製成，組成如下：

- 立柱由 0.2 mm 厚的可熱成型 Alkorcell 箔包裹，頭部用 0.5 mm 厚的 ABS 封邊。
 - 橫樑覆蓋有 0.2 mm 厚的熱成型 Alkorcell 板材，頭部經過熱沖壓。
 - 包角，厚 6 mm，採用 MDF 材質，內部和外部均塗有 Alkorcell 箔。
- 立柱和橫樑用兩根木釘和乙烯基膠水固定。
相關裝飾為白色啞光和黑色啞光。

Alkorcell 實
體門

SVEVA

面板厚 18 mm，由木顆粒板製成，覆蓋有 Alkorcell 板材。兩側均為 0.2。用熱熔膠粘貼的 4 面 ABS 封邊。

材料	特點
亞光漆單面 純色 LUMIA	面板厚 18 mm，由雙面貼有 120 克三聚氰胺紙的木質刨花板製成。正面塗層和邊緣採用腹板材料，打磨底漆和啞光清漆 120/140 g/m ² ，光澤度為 5 級。
光亮漆單面 純色 LUMIA	面板厚 18 mm，由雙面貼有 120 克三聚氰胺紙的木質刨花板製成。正面塗層和邊緣採用腹板材料，打磨底漆和光亮清漆 120/140 g/m ² ，光澤度為 95 級。
Traccia 單面啞 光漆 LUMIA	面板厚 18 mm，由雙面貼有 120 克三聚氰胺紙的木質刨花板製成。正面銑削，模擬條紋效果。背景邊緣和正面經過打磨，啞光漆 120/140 g/m ² ，光澤度 5 級。
艾拉玻璃 框門	框架厚 22 mm，鋁制，黑色陽極氧化處理，配以厚玻璃。4 mm 鋼化透明煙熏灰色。

個意大利家族，
段五十餘載的歷史，
種偉大的激情：
廚房。

1964

來自廚房的材料

使用材質

白色和玫瑰色外殼：由 18 mm 厚的木質刨花板製成，雙面貼面，亞光三聚氰胺飾面。ABS 封邊（顏色為白色和粉紅色），根據產品不同，厚度也不同，從毫米起。0.5 mm - 1) 背板最小 0.3 mm。

結構飾面側板：適用於 18 mm 至 19 mm 厚的所有門飾。

三聚氰胺塗層背板：厚度可變的中密度纖維板，雙面塗有聚丙烯塗層。

層板：由刨花板製成，厚度為 18 mm，兩側三聚氰胺塗層。ABS 前板和後板邊緣，厚 1 mm，貼面紙邊緣側邊。

玻璃層板：透明玻璃板，厚 6 mm，周邊磨光處理。

開啟裝置

拉手：

- 鋅鋁鎂合金或鋁合金，各種飾面，可變軸距和模塊。

空喉系統：

- 水平和垂直擠壓鋁合金型材，各種飾面和各種漆色。

抽屜和掛籃：

- 機械開啟裝置
- 油漆金屬抽芯，可變高度
- 三聚氰胺塗層底板，厚 16 mm。
- 全抽出
- 面板調節

開門鉸鏈：

- 鋼製，可變開啟角度
- 帶或不帶整體五金件
- 三維位置調節

垂直開啟：

- 機械開啟系統類型：Vasistas 和翻板
- 推/開機制的可用性
- 三維位置調節
- 開啟和關閉力調節

配件

PVC 底座：

- 紙質硬聚氯乙烯和 0.2 mm 厚聚合材料。
- 與支撐板粘合採用無溶劑底漆和膠水。柔軟的 PVC 密封條類型。
有多種顏色可供選擇：啞光白、鈦合金和啞光黑。

支架：

- 硬質 PVC 擠制底板，軟質 PVC 共擠密封條；超柔折疊貼面紙（厚 0.1-0.2 mm）或陽極氧化鋁箔（厚 0.3 mm）。

托架：

- 托架厚度為 30 mm，有白色、玫瑰色和硫磺色可供選擇。
托架厚度為 18 mm，有各種面板顏色可供選擇。

工作檯面和靠背

複合地板：

後成型層壓板。支撐板由可變厚度、防水刨花板製成。HPL 層壓板外套面，厚 0.7 mm，有不同顏色可供選擇。內單面採用高度浸漬塗層三聚氰胺貼面紙。白色 PVC 後緣。正面可選鋁型材飾面。

大理石和花崗岩檯面：

用金剛石磨料、碳化硅和水性鎂拋光的石板，按尺寸切割。

石英石檯面：

由天然石英、樹脂和氧化物顏料組成的混合物。

FENIXR 檯面：

由最新一代熱塑性樹脂組成的新材料，借助納米技術適用於垂直和水平應用。表面的不規則形態的結果為，低光反射和柔軟的觸感效果。

NEOLITHR 檯面：

NeolithR 是精選 100% 天然原材料並採用燒結技術的結果，工藝過程包括高達 400 bar 的第一壓力階段和溫度高於 1200° C 的第二蒸煮階段。

陶瓷檯面：

由玻璃、瓷器、石英等原料製成的混合物。

玻璃背板：

有關警告、使用和保養，請參閱製造商提供的產品說明書。

對於正常維護，請使用柔軟的超細纖維濕抹布。不要在洗碗機中清洗配件。不要使用研磨性物質、溶劑和任何其他腐蝕性清潔劑。

玻璃背板在與金屬物品碰撞後可能會破裂；因此，注意不要與鍋碗碰撞。

HPL 檯面：

HPL 表面耐家用化學品性能良好。對於維護來說，最好始終保持傢俱表面清潔。如果有頑固污垢或污跡，必須首先用柔軟的濕抹布去除沉積的乾燥物，不要刮擦，以避免刮傷檯面。再使用柔軟的非研磨性海綿和家用清潔劑（特別是推薦使用 Chanteclair 等除垢劑），用洗滌劑清洗表面並用大量溫水擦洗，然後完全擦乾。在完全特殊情況下，可以使用丙酮，特別注意不要接觸到任何塑料邊緣。

使用、維護和清潔簡要說明

- 為了保護廚房免受煙霧和蒸汽的影響，建議在所有烹飪操作過程中始終打開抽油煙機，並遵循製造商關於過濾裝置的建議。
- 經常保持室溫和濕度。
- 為了延緩材料隨著時間的推移而變色的過程，建議不要將廚房暴露在陽光直射下。
- 整個廚房可以用軟布加中性洗滌劑（最多 20%）擦拭，但一定要避免使用研磨膏。
- 避免將食物和清潔液留在廚房的各種表面上。
- 建議清洗後立即徹底晾乾。
- 切勿將非常熱的平底鍋與檯面直接接觸，否則會產生「熱斑」。
- 請勿使用蒸汽清潔器對 Art-Decor 檯面接縫處進行灌漿。
- 詳見「使用和維護」選項卡。

外觀

實木或貼面部件會受到木結構自然變化的影響。在正常使用情況下，微小的尺寸變化是可以接受的。顏色和色調的微小變化或瑕疵（例如小節疤）是木材天然屬性的特徵。

一般來說，廚房元素的顏色隨著時間的推移而變化，也取決於使用和陽光直曬的情況。更換元件時，微小的顏色變化是正常的，隨著時間的推移，顏色變化往往會減少。

家用電器

請嚴格參照製造商提供的手冊中的說明。家用電器製造商為其產品提供保修和服務，因此任何服務請求都應按照上述手冊中的說明直接向其提出。

如需瞭解本文件未包含的任何信息，請訪問
www.stosa.it

产品说明书

UNIVERSALE

universal

本产品说明书符合 2005 年 9 月 6 日第 206 号法令《意大利消费法典》的规定。所用材料的甲醛含量低，符合 2008 年 10 月 10 日部长法令。

面板符合 UNI EN 717-1 标准 E1 类型。

材料符合美国市场标准：

EPA P2-CARB P2 符合 CCR Title 17 - § 93120.2 (a)

- 美国 EPA TSCA Title VI - 40 § 770

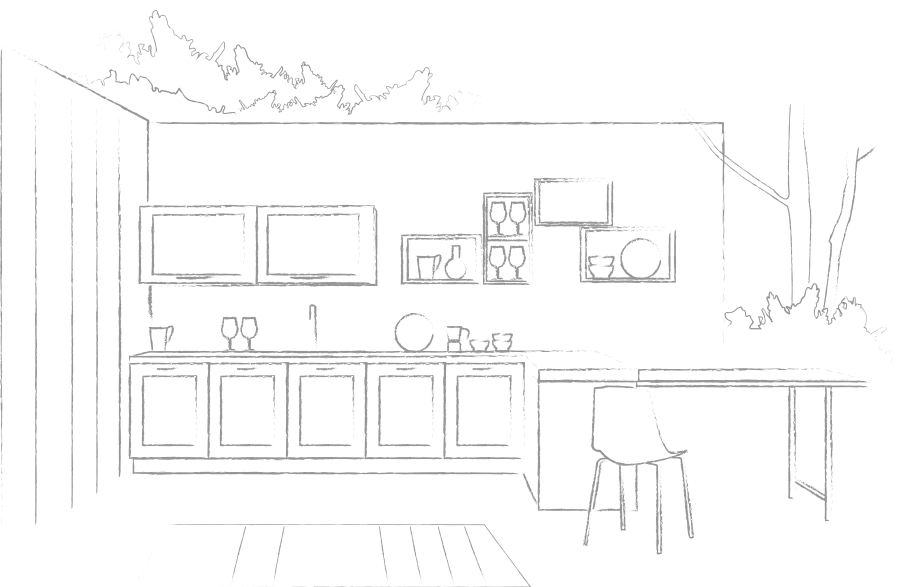
关联：



材质类型

●			哑光漆
●			亮光漆
		●	饰面
	●		Alkorcell

LUMIA SVEVA KAYA



哑光三聚氰胺纯色

KAYA

面板厚 18 mm，由三聚氰胺纸装饰的木颗粒板制成。0.3 mm，在两侧用三聚氰胺压机施加，不使用胶水，而是利用已经浸渍在纸张本身中的树脂的热反应。外部和内部装饰单板，哑光三聚氰胺饰面。4 面 ABS 厚封边。10/10 用热熔胶粘贴。

热结构三聚氰胺涂层

KAYA

面板厚 18 mm，由三聚氰胺纸装饰的木颗粒板制成。0.3 mm，在两侧用三聚氰胺压机施加，不使用胶水，而是利用已经浸渍在纸张本身中的树脂的热反应。内、外套面，热结构三聚氰胺装饰涂层。4 面 ABS 厚封边。10/10 用热熔胶粘贴。

Materico 饰面人造
氟化物

KAYA

面板厚 18 mm，由三聚氰胺纸装饰的木颗粒板制成。0.3 mm，在两侧用三聚氰胺压机施加，不使用胶水，而是利用已经浸渍在纸张本身中的树脂的热反应。外部和内部装饰覆盖物采用三聚氰胺材料。4 面 ABS 厚封边。10/10 用热熔胶粘贴。

三聚氰胺人造砂浆
材质

KAYA

面板厚 18 mm，由三聚氰胺纸装饰的木颗粒板制成。0.3 mm，在两侧用三聚氰胺压机施加，不使用胶水，而是利用已经浸渍在纸张本身中的树脂的热反应。外部和内部装饰覆盖物采用三聚氰胺材料。4 面 ABS 厚封边。10/10 用热熔胶粘贴。

Alkorcell Sveva 框架门

SVEVA

框架厚 18 mm，采用 MDF 支撑制成，组成如下：

- 立柱由 0.2 mm 厚的可热成型 Alkorcell 箔包裹，头部用 0.5 mm 厚的 ABS 封边。
 - 横梁覆盖有 0.2 mm 厚的热成型 Alkorcell 板材，头部经过热冲压。
 - 包角，厚 6 mm，采用 MDF 材质，内部和外部均涂有 Alkorcell 箔。立柱和横梁用两根木钉和乙烯基胶水固定。
- 相关装饰为白色哑光和黑色哑光。

Alkorcell 实
体门

SVEVA

面板厚 18 mm，由木颗粒板制成，覆盖有 Alkorcell 板材。两侧均为 0.2。用热熔胶粘贴的 4 面 ABS 封边。

材料

特点

亚光漆单面
纯色

LUMIA

面板厚 18 mm，由双面贴有 120 克三聚氰胺纸的木质刨花板制成。正面涂层和边缘采用腹板材料，打磨底漆和哑光清漆 120/140 g/m²，光泽度为 5 级。

光亮漆单面
纯色

LUMIA

面板厚 18 mm，由双面贴有 120 克三聚氰胺纸的木质刨花板制成。正面涂层和边缘采用腹板材料，打磨底漆和光亮清漆 120/140 g/m²，光泽度为 95 级。

Traccia 单面哑
光漆

LUMIA

面板厚 18 mm，由双面贴有 120 克三聚氰胺纸的木质刨花板制成。正面铣削，模拟条纹效果。背景边缘和正面经过打磨，哑光漆 120/140 g/m²，光泽度 5 级。

艾拉玻璃
框门

框架厚 22 mm，铝制，黑色阳极氧化处理，配以厚玻璃。4 mm 钢化透明烟熏灰色。

个意大利家族，
段五十余载的历史，
种伟大的激情：
厨房。

1964

来自厨房的材料

使用材质

白色和玫瑰色外壳：由 18 mm 厚的木质刨花板制成，双面贴面，亚光三聚氰胺饰面。ABS 封边（颜色为白色和粉红色），根据产品不同，厚度也不同，从毫米起。0.5 mm - 1) 背板最小 0.3 mm。

结构饰面侧板：适用于 18 mm 至 19 mm 厚的所有门饰。

三聚氰胺涂层背板：厚度可变的中密度纤维板，双面涂有聚丙烯涂层。

层板：由刨花板制成，厚度为 18 mm，两侧三聚氰胺涂层。ABS 前板和后板边缘，厚 1 mm，贴面纸边缘侧边。

玻璃层板：透明玻璃板，厚 6 mm，周边磨光处理。

开启装置

拉手:

- 锌铝镁合金或铝合金, 各种饰面, 可变轴距和模块。

空喉系统:

- 水平和垂直挤压铝合金型材, 各种饰面和各种漆色。

抽屉和挂篮:

- 机械开启装置
- 油漆金属抽芯, 可变高度
- 三聚氰胺涂层底板, 厚 16 mm。
- 全抽出
- 面板调节

开门铰链:

- 钢制, 可变开启角度
- 带或不带整体五金件
- 三维位置调节

垂直开启:

- 机械开启系统类型: Vasistas 和翻板
- 推/开机制的可用性
- 三维位置调节
- 开启和关闭力调节

配件

PVC 底座:

- 纸质硬聚氯乙烯和 0.2 mm 厚聚合材料。
- 与支撑板粘合采用无溶剂底漆和胶水。柔软的 PVC 密封条类型。
有多种颜色可供选择：哑光白、钛合金和哑光黑。

支架:

- 硬质 PVC 挤制底板，软质 PVC 共挤密封条；超柔折叠贴面纸（厚 0.1-0.2 mm）或阳极氧化铝箔（厚 0.3 mm）。

托架:

托架厚度为 30 mm，有白色、玫瑰色和硫磺色可供选择。

托架厚度为 18 mm，有各种面板颜色可供选择。

工作台面和靠背

复合地板：

后成型层压板。支撑板由可变厚度、防水刨花板制成。HPL 层压板外套面，厚 0.7 mm，有不同颜色可供选择。内罩面采用高度浸渍涂层三聚氰胺贴面纸。白色 PVC 后缘。正面可选铝型材饰面。

大理石和花岗岩台面：

用金刚石磨料、碳化硅和水性镁抛光的石板，按尺寸切割。

石英石台面：

由天然石英、树脂和氧化物颜料组成的混合物。

FENIX® 台面：

由最新一代热塑性树脂组成的新材料，借助纳米技术适用于垂直和水平应用。表面的不规则形态的结果为，低光反射和柔软的触感效果。

NEOLITH® 台面：

Neolith® 是精选 100% 天然原材料并采用烧结技术的结果，工艺过程包括高达 400 bar 的第一压力阶段和温度高于 1200° C 的第二蒸煮阶段。

陶瓷台面：

由玻璃、瓷器、石英等原料制成的混合物。

玻璃背板：

有关警告、使用和保养，请参阅制造商提供的产品说明书。

对于正常维护，请使用柔软的超细纤维湿抹布。不要在洗碗机中清洗配件。不要使用研磨性物质、溶剂和任何其他腐蚀性清洁剂。

玻璃背板在与金属物品碰撞后可能会破裂；因此，注意不要与锅碗碰撞。

HPL 台面：

HPL 表面耐家用化学品性能良好。对于维护来说，最好始终保持家具表面清洁。如果有顽固污垢或污迹，必须首先用柔软的湿抹布去除沉积的干燥物，不要刮擦，以避免刮伤台面。再使用柔软的非研磨性海绵和家用清洁剂（特别是推荐使用 Chanteclair 等除垢剂），用洗涤剂清洗表面并用大量温水擦洗，然后完全擦干。在完全特殊情况下，可以使用丙酮，特别注意不要接触到任何塑料边缘。

使用、维护和清洁简要说明

- 为了保护厨房免受烟雾和蒸汽的影响，建议在所有烹饪操作过程中始终打开抽油烟机，并遵循制造商关于过滤装置的建议。
- 经常保持室温和湿度。
- 为了延缓材料随着时间的推移而变色的过程，建议不要将厨房暴露在阳光直射下。
- 整个厨房可以用软布加中性洗涤剂（最多 20%）擦拭，但一定要避免使用研磨膏。
- 避免将食物和清洁液留在厨房的各种表面上。
- 建议清洗后立即彻底晾干。
- 切勿将非常热的平底锅与台面直接接触，否则会产生“热斑”。
- 请勿使用蒸汽清洁器对 Art-Decor 台面接缝处进行灌浆。
- 详见“使用和维护”选项卡。

外观

实木或贴面部件会受到木结构自然变化的影响。在正常使用情况下，微小的尺寸变化是可以接受的。颜色和色调的微小变化或瑕疵（例如小节疤）是木材天然属性的特征。

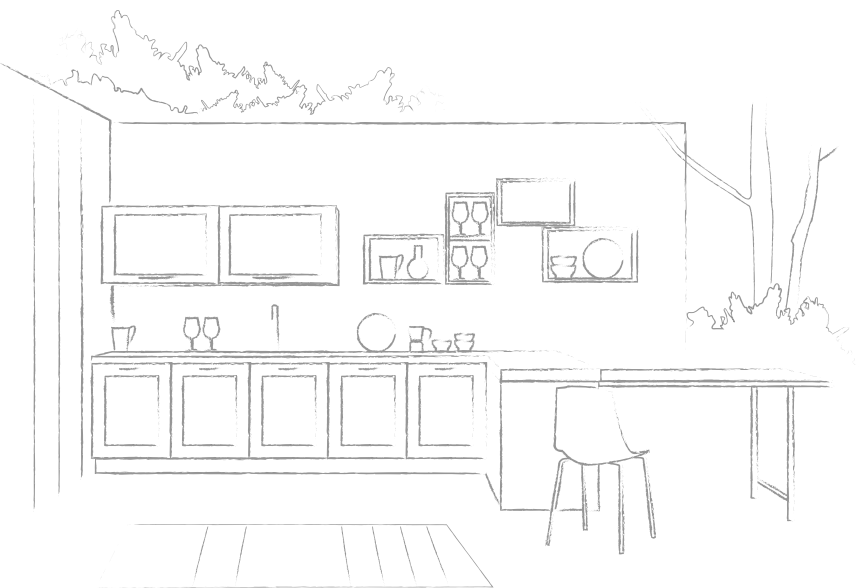
一般来说，厨房元素的颜色随着时间的推移而变化，也取决于使用和阳光直晒的情况。更换元件时，微小的颜色变化是正常的，随着时间的推移，颜色变化往往会减少。

家用电器

请严格参照制造商提供的手册中的说明。家用电器制造商为其产品提供保修和服务，因此任何服务请求都应按照上述手册中的说明直接向其提出。

如需了解本文件未包含的任何信息，请访问
www.stosa.it

نشرات المنتج



نوع المادة

لاكيه غير لامع			●
لاكيه لامع			●
التشطيب	●		
Alkorcell مادة		●	

KAYA مادة
SVEVA مادة
LUMIA مادة

Alkorcell Sveva مادة
دلفة موطرة

مادة SVEVA

الهيكل بسمك 18 مم، مصنوع بدعامة MDF مكونة على النحو التالي:
- قوائم مغطاة بشرائح مادة Alkorcell قابلة للتشكيل الحراري بسمك 2.0 مم، وحواف على الرؤوس بمادة ABS بسمك 5,0 مم.
- عوارض مغطاة بشرائح مادة Alkorcell القابلة للتشكيل الحراري بسمك 2.0 مم، مضغوطة على الساخن في الرؤوس.
- بوغنة بسمك 6 مم من خشب MDF مغطى من الداخل والخارج بشرائح مادة Alkorcell.
تم تثبيت القطع المستقيمة والعوارض باستخدام دبائيس وغراء الفينيل.
الديكورات المعنية هي أبيض مطفاً وأسود مطفاً.

دلفة من مادة
Alkorcell
الصلبة

مادة SVEVA

دلفة بسمك 18 مم، مصنوعة من الخشب الحبيبي المغطى بشرائح مادة Alkorcell بسمك 2,0 مم على كلا الجانبين. حافة ABS ذات 4 جوانب يتم تطبيقها باستخدام الغراء الساخن الذائب.

دلفة بسمك 18 مم، مصنوع من لوح جببيني من الخشب المغطى بورق الميلامين، بسمك 3,0 مم على الجانبين، يتم تطبيقه باستخدام مكبس الميلامين دون استخدام الغراء ولكن من خلال التفاعل الحراري للراتنجات المثربة بالفعل في الورق نفسه. غطاء زخرفي خارجي وداخلي من الميلامين غير اللامع، لمسمة نهائية ناعمة. حافة من 4 جوانب مصنوعة من مادة ABS بسمك 10/10 تُطبق مع الغراء الساخن.

ملايين بلون
مطفا

مادة KAYA

دلفة بسمك 18 مم، مصنوع من لوح جببيني من الخشب المغطى بورق الميلامين، بسمك 3,0 مم على الجانبين، يتم تطبيقه باستخدام مكبس الميلامين دون استخدام الغراء ولكن من خلال التفاعل الحراري للراتنجات المثربة بالفعل في الورق نفسه. غطاء خارجي وداخلي مزخرف من الميلامين ذو هيكل حراري. حافة من 4 جوانب مصنوعة من مادة ABS بسمك 10/10 تُطبق مع الغراء الساخن.

تتمطيط من الميلامين
الحراري الهيكلي
لب الخشب

مادة KAYA

دلفة بسمك 18 مم، مصنوع من لوح جببيني من الخشب المغطى بورق الميلامين، بسمك 3,0 مم على الجانبين، يتم تطبيقه باستخدام مكبس الميلامين دون استخدام الغراء ولكن من خلال التفاعل الحراري للراتنجات المثربة بالفعل في الورق نفسه. غطاء زخرفي خارجي وداخلي من مادة الميلامين. حافة من 4 جوانب مصنوعة من مادة ABS بسمك 10/10 تُطبق مع الغراء الساخن.

الواح الخشب المضغوط
تتمطيط موكسد

مادة KAYA

دلفة بسمك 18 مم، مصنوع من لوح جببيني من الخشب المغطى بورق الميلامين، بسمك 3,0 مم على الجانبين، يتم تطبيقه باستخدام مكبس الميلامين دون استخدام الغراء ولكن من خلال التفاعل الحراري للراتنجات المثربة بالفعل في الورق نفسه. غطاء زخرفي خارجي وداخلي من مادة الميلامين. حافة من 4 جوانب مصنوعة من مادة ABS بسمك 10/10 تُطبق مع الغراء الساخن.

الواح الخشب المضغوط
تتمطيط مائل

مادة KAYA

عائلة
إيطالية،
تاريخ يمتد
لأكثر من 60 عامًا،
شغف
كبير:
المطبخ.

1964

دلفة بسمك 18 مم، مصنوع من لوح حبيبي من الخشب المغطى بورق الميلامين، كلا الجانبين 120 جم. الغطاء الأمامي والحواف مصنوعة من ABS مع قاعدة ناعمة وطلاء غير لامع 140/120 جم/م²، درجة الغتامة 5 لامعة.

طلاء غير لامع
بلون واحد من
جانب واحد
مادة LUMIA

دلفة بسمك 18 مم، مصنوع من لوح حبيبي من الخشب المغطى بورق الميلامين، كلا الجانبين 120 جم. الغطاء الأمامي والحواف مصنوعة من ABS مع قاعدة ناعمة وطلاء غير لامع 140/120 جم/م²، وطلاء لامع 95 لامع.

طلاء لامع
بلون واحد من
جانب واحد
مادة LUMIA

دلفة بسمك 18 مم، مصنوع من لوح حبيبي من الخشب المغطى بورق الميلامين، كلا الجانبين 120 جم. عملية تفريز على الجزء الأمامي لمحاكاة تأثير مخدد. الجزء السفلي مصقول على الحواف والأمام، طلاء غير لامع 140/120 جم/م²، الغتامة 5 لامع.

طلاء غير لامع
مسلم بلون واحد من
جانب واحد
مادة LUMIA

الهيكل بسمك 22 مم من الألومنيوم، طلاء أسود مؤكسد مع زجاج، بسمك 4 مم زجاج مقوى شفاف مدخن رمادي فاتح.

دلفة بإطار
زجاجي
Ella

المواد المستخدمة

الجسم الأبيض والوردي: مصنوعة من ألواح خشب حبيبي بسمك 18 مم، وميلامين على الوجهين على الجانبين مع لمسة نهائية من الميلامين غير اللامع. حواف ABS (الوان بيضاء ووردية، سمك متغير حسب المادة بسمك 5.0 مم إلى 1 مم) للوحة الخلفية 3.0 مم كحد أدنى.

جوانب التشطيب الهيكلي: متوفر بجميع تشطيبات الدلف بسمكات مختلفة تبلغ 18 مم إلى 19 مم.

الظهر الميلامين: لوح MDF مطلي بالميلامين، بسمكات مختلفة، ومغطى من كلا الجانبين بمادة البولي بروبيلين.

الأرشف: مصنوعة من ألواح الخشب الحبيبي بسمك 18 مم، مسنن من الجانبين. حواف أمامية وخلفية من مادة ABS بسمك 1 مم، بينما الجوانب لها حافة ورقية.

الأرشف الزجاجية: لوح زجاجي شفاف بسمك 6 مم، مع معالجة الحواف المصقولة حول المحيط.

مواد
مطبخك

الملحقات

قاعدة PVC مخففة:

- من مادة PVC الصلب المغطاة بالشرائح والبوليمر بسمك 2,0 مم. الارتباط بالدعم من خلال تطبيق مواد أولية ومواد لاصقة خالية من المذيبات. نوع الحشية من مادة PVC الناعمة. متوفر بالألوان: الأبيض اللامع والتيتانيوم والأسود اللامع.

الحامل:

- قاعدة من PVC الصلب المبتوق، مع حشية مشتركة من PVC الناعم، مكسو بورق مطوي فائق المرونة (سمك 1,0-2,0 مم) أو رقائق الألومنيوم المؤكسدة (سمك 3,0 مم).

الأرفف:

- الأرفف بسمك 30 مم متوفر بألوان الجسم الأبيض والوردي والفولكان.
- الأرفف بسمك 18 مم متوفر بألوان مختلفة للأنف.

أنظمة الفتح

المقايض:

- من الزامك أو الألومنيوم، وتشطيطات متنوعة، وقاعدة عجلات متغيرة ومعيارية.
- نظام الحلق المحفور:
- سلسلة من مقاطع الألومنيوم الميثوقة أفقيًا وعموديًا بتشطيطات مختلفة.

الأدراج والسلال:

- نظام الفتح الميكانيكي
- جوانب معدنية مطلية
- قاعدة في الميلايين بسمك 16 مم.
- خاصية الإخراج الكلي
- تعديل الواجهة

مفصلات للدلف المفصلة:

- من الفولاذ بدرجات فتح متغيرة
- مع أو بدون الأجهزة المتكاملة
- تعديل الموضع ثلاثي الأبعاد

الفتحات الرأسية:

- نوع نظام الفتح الميكانيكي: Ribalta و Vasistas
- توافر آلية الدفع/الفتح
- تعديل الموضع ثلاثي الأبعاد
- تعديل قوة الفتح والعلق

تعليمات موجزة للاستخدام والصيانة والتنظيف

- لحماية المطبخ من الدخان والبخار، يُنصح بتشغيل الشفاط دائماً أثناء جميع عمليات الطهي واتباع توصيات الشركة المصنعة فيما يتعلق بأجهزة الترشيح.
- حافظ على درجة الحرارة والرطوبة المحيطة بشكل مستمر.
- لتأخير عملية تغير اللون مع مرور الوقت التي تتعرض لها المواد، ينصح بعدم تعريض المطبخ لأشعة الشمس المباشرة.
- يمكن تنظيف المطبخ بأكمله بقطعة قماش ناعمة مع إضافة منظف محايد (20% كحد أقصى)، وتجنب دائماً استخدام الكريما الكاشطة..
- تجنب ترك سوائل الطعام وسوائل التنظيف على أسطح المطبخ المختلفة.
- يوصى بالتجفيف جيداً فوراً بعد التنظيف.
- لا تضع أبداً المقالي الساخنة جداً على اتصال مباشر مع أسطح العمل، لأن ذلك قد يسبب "بقع حرارية".
- لا تتآكل منظفات البخار عند حشو وصلات سطح العمل من طراز Decor-Art.
- للحصول على التفاصيل، راجع علامة التوبيخ "الاستخدام والصيانة".

أسطح العمل / المساند

الأسطح المصنوعة من الرقائق:

رقائق لاحقة التشكيل. الدعامة مصنوعة من لوح خشب حبيبي بسماكات مختلفة وطارد للماء. الغطاء الخارجي مصنوع من رقائق HPL، بسمك 7.0 مم، متوفر بألوان مختلفة. حشوة داخلية من ورق الميلامين المطلي بدرجة عالية من التشريب. الحافة الخلفية من PVC الأبيض. التشطيب الأمامي بقطاع الألومنيوم عند الطلب.

أسطح من الرخام والجرانيت:

ألواح من المواد الحجرية، مصقولة بمواد كاشطة من الماس والمغنيسيوم تعتمد على الكربورندوم والماء، مقطعة حسب الحجم.

أسطح الكوارتز المتكامل:

مزيج من الكوارتز الطبيعي والراتنجات وأصباغ الأكسيد.

أسطح مادة **FENIX®**:

مادة مبتكرة مكونة من أحدث جبل من راتنجات الدانن الحرارية، مناسبة للتطبيقات الراسية والأفقية بمساعدة تقنيات النانو. تؤدي الأسطح غير المنتظمة للسطح إلى انعكاس الضوء المنخفض وتأثير اللمس الناعم.

أسطح مادة **NEOLITH®**:

إن مادة **Neolith®** هو نتيجة مجموعة مختارة من المواد الخام الطبيعية 100% الخاضعة لتكنولوجيا التليد، والتي تشمل عملياتها على مرحلة ضغط أولى تصل إلى 400 بار ومرحلة تصنيع ثانية بدرجات حرارة تزيد عن 1200 درجة مئوية.

الأسطح الخزفية:

خليط يتكون من مواد خام مثل الزجاج والخزف والكوارتز.

المسند الزجاجي:

للحصول على التحذيرات والاستخدام والصيانة، راجع نشرة بيانات المنتج المقدمة من قبل الشركة المصنعة. وللصيانة العادية، استخدم قطعة قماش ناعمة ورطبة من الألياف الدقيقة. لا تغسل الملحقات في غسالة الأطباق. لا تستخدم المواد الكاشطة أو المذيبات أو أي منظفات آكلة أخرى. يمكن للمسند الزجاجي أن ينكسر نتيجة التعرض للصدمات بأشياء معدنية، لذا كن حذرًا عند ضرب القدور والمقالي.

أسطح مادة **HPL**:

تتمتع الأسطح المصنوعة من مادة HPL بمقاومة جيدة للمواد الكيميائية المنزلية. ومن أجل الصيانة، من الممارسات الجيدة الحفاظ دائمًا على نظافة وجفاف الأسطح المنزلية. في حالة وجود أوساخ عنيدة أو إهمال، من الضروري أولاً إزالة أي رواسب من المواد الجافة بقطعة قماش ناعمة ورطبة، دون فرك حتى لا يتم خدش السطح. بعد ذلك استخدم اسفنجة ناعمة غير كاشطة ومنظف منزلي (على وجه الخصوص، نوصي بمزيل الترسبات الكلسية مثل **Chanteclair**)، واغسل السطح واشطفه بالكثير من الماء الدافئ، ثم جففه جيدًا. في ظروف استثنائية، يمكن استخدام الأسيتون، مع الحرص الشديد على عدم ملامسته لأي حواف بلاستيكية.

للحصول على أي معلومات غير واردة في هذا المستند، يُرجى زيارة الموقع
www.stosa.it
